

## クリエイター プレゼンテーション

マッチング機会創出のため、ペーパーサミット公式Webサイトにてプレゼン資料をダウンロードできるように計画しています。  
公開不可の場合は実行委員会までお申し出ください。

対話型デザインディレクター  
グラフィックデザイナー / デザイン講師

# 豊島夏海

おしゃべりする  
対話型  
ヒアリング

価値観に基づく  
ブランディング  
デザイン

相談してつくる  
伴走支援  
サポート



好きなもの

日本画や工芸品、美術館、生き物のきらきら、  
ご飯を食べること、誰かと一緒に働くことが好きです！

お問い合わせ先 > [info@toyoshima-design.com](mailto:info@toyoshima-design.com)



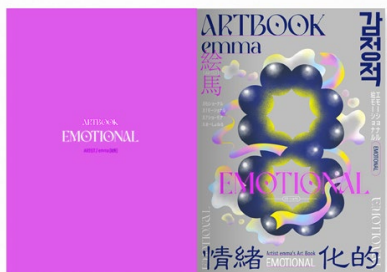


イラスト:emmaさま



作品画像:現在日本画研究会



写真:昆虫写真図鑑ムシミル / 昆虫写真家 村松さま

体感ブランディング

伴走型コンサルティング

紙ものデザイン

クリエイターさんコラボ



イラスト:しげたカオリさま

お話ししながら  
企画から考えて、  
一緒に楽しく何か  
できたら嬉しいです!



# ゲームクリエイター

中北 豊 ナカキタ ユタカ (43)

- ・ **フリーのゲームプランナー**

- ・ **20年程ゲーム開発**

**ガラケー向けのオリジナルゲーム**

(大手ゲーム会社へ企画書を提案し、**100本程受注開発**)

**パチンコパチスロのスマホ移植品質管理・ディレクション**

- ・ **3年前に独立**

- ・ **SNS やブログで集客**して企業様からお仕事を受注

- ・ 現在は、**教育・店舗 IT コンサル・福祉**など、**ゲーム開発のノウハウを多方面に活かす活動**をしています。



教育をテーマにカードゲームを作りたい

印刷会社

X

すべらんうどん

X

ゲームクリエイター



# ハイブリッド戦略で「紙の可能性」を広げる

「アナログとデジタル融合で生き残りを懸ける」

ValueCreation合同会社

## ■ 目的・概要

ハイブリッド戦略こそが紙のミライを創る

「ハイブリッド」=アナログ(紙)+デジタル

圧倒的な情報量+高い機能性・効率性

◆日本では名刺、カタログ、パンフレット、チラシなど

年間 約2,164億枚と非常に多くの紙を使用している

◆ペーパーレス化で「紙」が悪者ものに!?

## ■ なぜハイブリッドが必要なの!?

◆紙でもペーパーレス化に対応するため

- ・地球環境保護、CO2排出量削減
- ・業務効率向上、省資源化、働き方改革
- ・コスト削減、セキュリティ性 など



挨拶が変われば  
環境も変わる。

株式会社 LIT  
代表取締役 鈴木 一郎



## ■ ハイブリッドで可能なこと

- ・情報共有、情報交換、連絡先交換
- ・SNS共有、DX化、マーケティング
- ・Wi-Fi接続、GPS道案内 (Android)
- ・メール送信、電話架電
- ・テーブルオーダー、デジタル決済
- ・ハイブリッド = アナログ+デジタル

## ■ ハイブリッドの新商品開発

- ・スマート名刺 (紙Ver)
- ・カタログ、パンフレット、ポスター
- ・デジタルハガキ、手紙、封筒
- ・メッセージカード
- ・チケット、会員証、デジタルキーなど

## ■ 問い合わせ先

ValueCreation合同会社

CEO/価値創造仕掛人: 山田

直通電話: 070-8444-0485

メールアドレス: kansai@vcosaka.com



和紙×墨で

1000年続く

印刷物を。

k.larutan 黒石 翔太

2023年5月に写真・映像事業として開業。  
プロモーション（人物、商品等）、  
イベント撮影、SNS撮影を得意としている。  
写真家としても活動しており、2024年  
3月と4月に京都と大阪で手漉きの和紙に写真を  
印刷した写真展を開催している。



# 墨で印刷した写真集を作りたい。

本棚に飾りたい1000年持つ写真集。



大宝二年御野国加毛郡半布里戸籍  
(たいほうにねんみのこくかもぐんはにゅうりこせき)

今から約1300年前の大宝二年（702年）に作られた戸籍で、奈良正倉院に現存する日本最古の戸籍です。



## 顔料系インクの耐性

加速試験では、「反射OD値（1.0）が30%低下する積算暴露量をリミットポイント（OD=1.0→0.7）」となります。

つまり、三割の色落ちをするまでに、蛍光灯下(耐光性)で70年、空気に触れた状態(耐オゾン性)で30年かかる



## 活用法

ポストカード・和紙のシール・ご朱印帳・婚姻届・タペストリー・ノート・表彰状・アーティストの受注等

# 写真印刷はない。だから作る。

1972年にドイツで開催された世界の図書展で「世界で最も美しい本」としてグランプリを獲得



# 「知ること」「使うこと」「作ること」が楽しくなる商品企画をしたい！



**福田 愛子** 「ふくまつでざいん」の紙もの担当 グラフィックデザイナー / ディレクター

広告制作会社・雑貨企画販売会社でグラフィックデザイナーとして勤め、2015年に独立。

現在は、名刺やショップカードなどの小型ツールからパッケージデザインまで

「実際に手に触れられるもの」のデザインを中心に個人商店・中小企業のサポートをしている。

ペーパーサミット 1回目はアドバイザー、2回目は運営メンバーとしても参加。

## 紙もの雑貨 スキカッテ

第1回目のペーパーサミット商品開発をきっかけに、

「紙もの雑貨スキカッテ」としても活動を開始。現在までに6社とコラボ。

好きだからこそ！のこだわりが詰まったレターアイテムを中心に、

誰もが手軽に「つくること」を楽しむことができる紙ものを企画・販売している。

精力的に文具系イベントにも出店。(コラボ商品・オリジナル商品両方を取扱い中)



# 「知ること」「使うこと」「作ること」が楽しくなる商品企画をしたい！

現在コラボ中の方々と新商品を開発・ワークショップも予定していますが…  
さらに紙の魅力・印刷の面白さ・つくることの楽しさを伝えることができる商品や企画を目指したいです



現在のスキカッタコラボ商品は封筒やノート、箱など無地の紙の良さをいかした商品が中心。  
既存商品にも使え、スキカッタのワークショップでも使えるアイテムを増やしたい。

## ・飾り紙を作れるテンプレート

好きな紙を飾り紙にできるテンプレート。型を筆記用具でなぞってハサミでカット。  
厚紙？アクリルなどのプラスチック？木？で作りたい

## ・コラージュなどに使用できるシール

様々な色の紙とも相性の良いシールや紙素材を作りたい  
箔押しなど転写シール／クリアPETシール（白版あり）／ロールシール（販売時は切り売り）  
印刷や紙にこだわったシールなど。さまざまなクリエイターを巻き込めたらベスト！

**他にも** ・手漉き紙 端紙や穴あけパンチで出た捨てる紙を入れた手漉きの紙。制作の過程で捨ててしまうものを使用

・様々な印刷で作る紙もの 紙 × 印刷 の面白さを比較できるようなアイテム 見本帳にもなる実験的なもの



Instagram icon: sukikatte\_kamimono

Email icon: fukuda@fukumatsu-design.com

ふくまつでざいん／紙もの雑貨スキカッタ 福田 愛子

我流  
手帖

Garyu Techo

# 我流手帖をカスタマイズする アイテムを作りたい

ペーパーサミット2024

田中手帳(株)様とのコラボ商品



garyu-techo.com



Instagram

手間を省いて、ほどほど自由。

我流手帖

Free  
Journal

日付・曜日なし  
フリー

◀7つの工夫は裏面に

カスタマイズしやすく自由な手帳  
あなたの流儀を形に

自作手帳、バレットジャーナル、ライフログ、  
ジャーナリング、推し活手帳、手帳デコ、etc。

有限会社ドットワン

代表・内田未来

# 我流手帖は…

## 自分仕様の手帳をつくるための手帖<sup>ノート</sup>

我流手帖は既存の手帳と違い、独自の手帳術や使い方のルールがなく、使う人自身がマイ手帳を構築するための土台用ノートとして設計された、非常に自由度の高いアイテムです。今回はさらに使う人のカスタマイズの幅を広げるためのアイテムを増やしたいと思い、一緒に頭をひねってくれるクリエイターと印刷関連企業の両方を求めています。

### 【自分仕様の手帳とは？】

押し活手帳  
食べ物記録手帳  
旅行記録手帳  
コラージュ手帳  
アイデアスケッチ  
バレットジャーナル  
…などなど

### 【カスタマイズアイテムの例】

手帳カバー・ケース  
日付スタンプ・シール  
コラージュ素材シール  
趣味用スタンプ  
しおり、付箋、クリップ  
本体に組み合わせるパーツ  
…などなど

「ペーパー」サミットですので、紙と印刷関連技術を活用したアイテムを作りたいです。よろしく願いいたします。

Style

K

高箸佳昌 (たかはしかよ)



トワニアル  
TOWANIAL WORLD®

とわ  
永遠にある世界

ブランドテーマ: 世界中の人たちに沢山の幸せを届け続けたい

「し・あ・わ・せ」をテーマにしたデザインが中心  
手に取るだけで 幸せな気分になる 癒される  
自然と笑顔になるデザイン

オリジナルデザイン



クローバーデザイン

キャラクターデザイン



幸せを呼ぶレインボーカラー



名刺入れ



小物入れ



トートバック



スマホケース



マグカップ



ポストカード

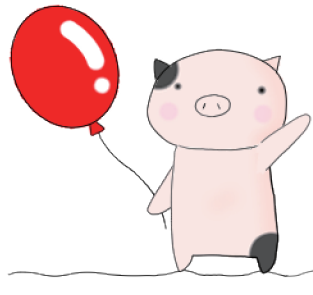
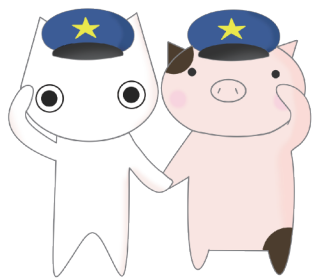


Tシャツ

ゆるキャラ



LINE スタンプ



Fight !



きょうはのむぞ!



Thank You ♥



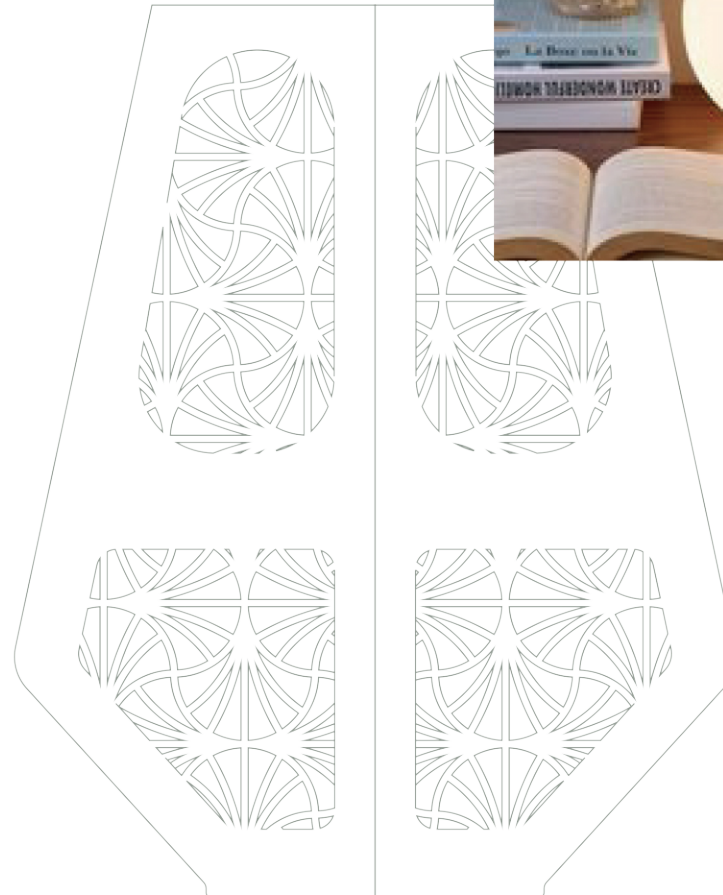
# Aroma クラフト

紙を立体化したペーパークラフトの美しさを部屋のインテリアとして楽しみながら、心地よい香りのアロマも感じられる、そんな“ディスプレイ”と“香り”の両方を日々の暮らしに取り込める商品開発のアイデアをご提案いたします。忙しい日々の暮らしにささやかな贅沢と潤いを。



## <使い方>

その日の気分に合わせて、自分の好きな香りの Aroma スプレー（Aroma オイルを衣類や部屋に吹きかけるようにしたスプレー）を吹きかけて使用します。

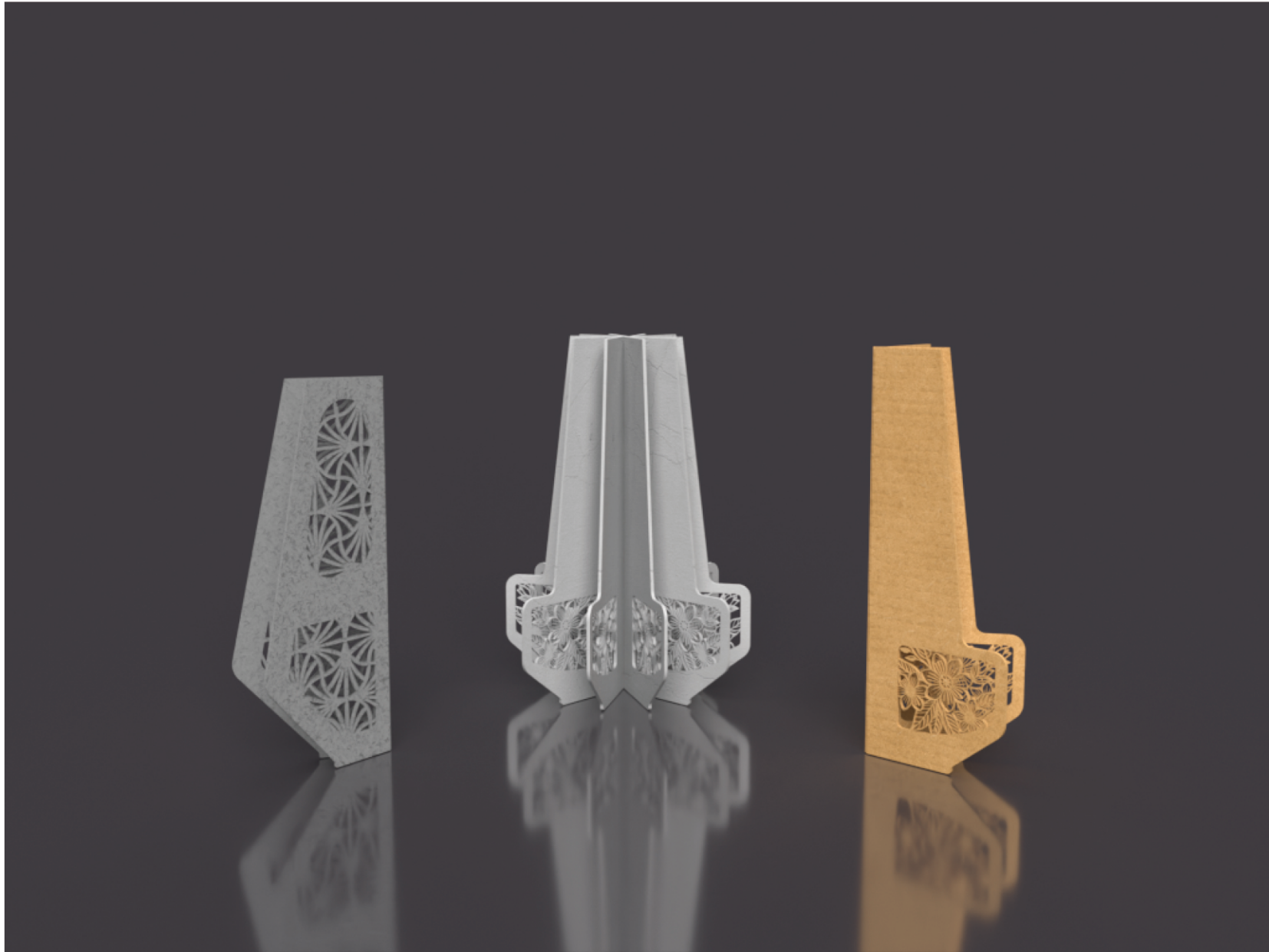


使用イメージ

SENSE  
DESIGN

graphic designer  
タマダ マサコ





部屋のインテリアと芳香機能を兼ね備えた Aroma クラフト

## 株式会社Y紹介

わたしたちは

クライアント様の特徴を活かした

・商品アイデアの発想

・アイデアを際立たせるデザイン

が得意なプロダクトデザイン会社です。

デザインだけでなく、

世に送り出すところまでお手伝いできるように

自らもメーカー、ショップとなって

学びを続けています。

Y DESIGN  
MAKE  
MARKET

### デザイン受託事業

クライアント企業様向けのサービス

- ・商品企画提案
- ・プロダクトデザイン
- ・伝達ツール制作支援
- ・アイデア発想ワークショップ

### 製造卸事業

オリジナル商品ブランドの企画製造卸販売

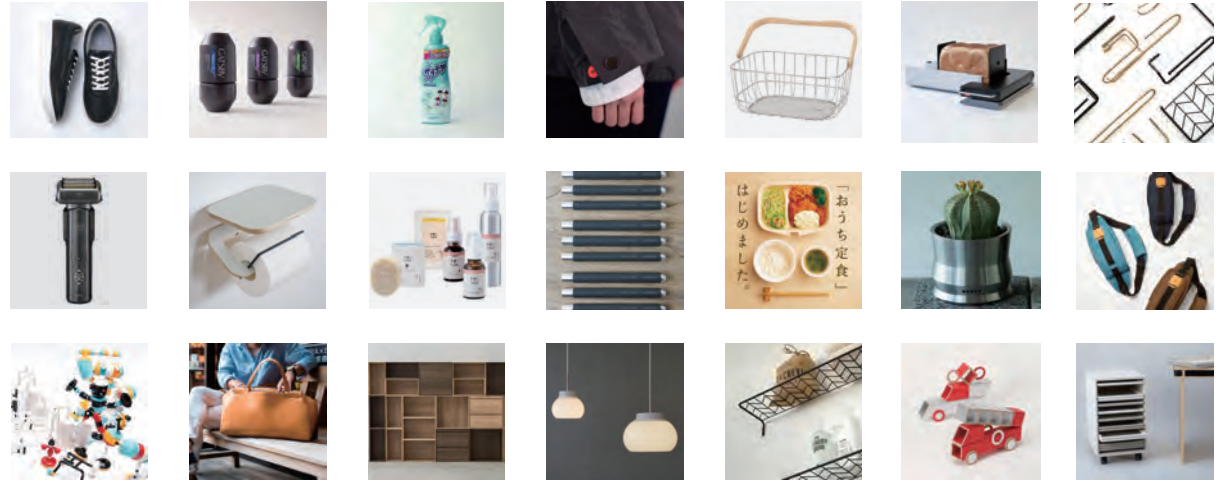
SUGU

### 小売事業

自社商品を含めた小売販売

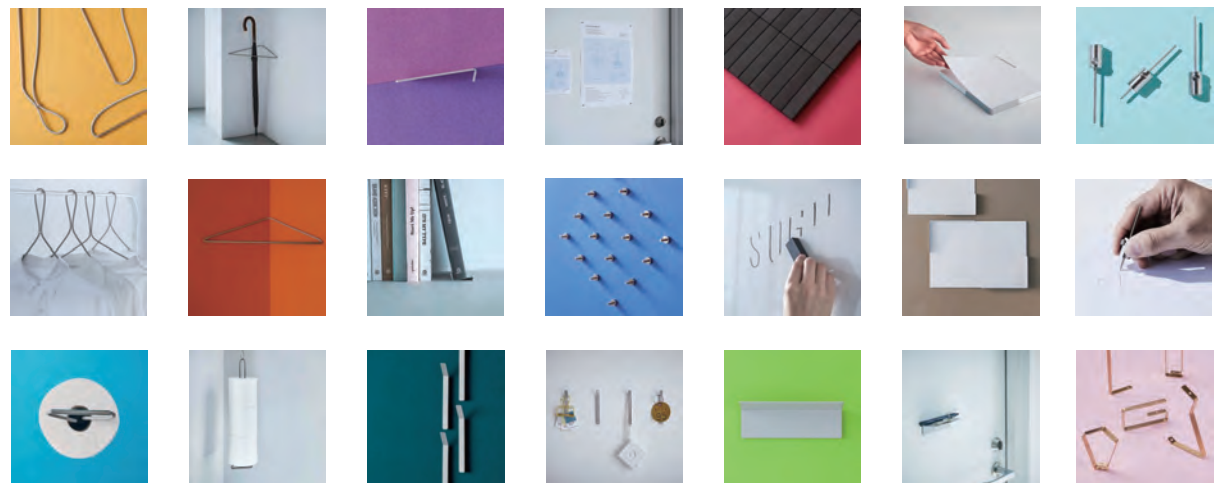
## Client's products

各種雑貨、電化製品など BtoC 商品を主に、商品企画支援・プロダクトデザイン・販路開拓支援を行っております。



## Original products

自社の雑貨ブランドを設立。合同展示会での販路開拓を実践。自社オンラインストアでも販売を行っています。



## Company Profile

会社名 株式会社 Y ( Y inc. )

所在地 550-0003 大阪市西区京町堀 1-15-8 NICE 京町堀 5F



代表者 代表取締役 三宅喜之

TEL・FAX 06-6147-7399

メール info@y-dmm.com

業種  
プロダクトデザイン受託  
プロダクトデザインを基軸にした商品企画支援受託  
オリジナルブランド骨子立案受託  
オリジナル商品の企画製造部  
雑貨小売

資本金 300 万円

略歴  
2013 年 12 月 デザイン事務所 Y として創業  
2014 年 8 月 株式会社 Y 設立  
9 月 オリジナル商品の企画製造販売事業を開始  
2018 年 6 月 オリジナル商品ブランド SOGU を立ち上げ

## Staffs

メーカー内デザイナーを含めての長年の実務経験と多数のデザイン賞受賞経験をもっています。



三宅 喜之 Yoshiyuki Miyake 代表取締役 実務経験 30 年

パナソニック株式会社のデザイン部門にて 18 年半勤務。商品アイデア立案/プロダクトデザイン/デザイン戦略/組織運営担当および責任者、先行技術開発部門兼務を経験したのち退社。2014 年に当社を設立。九州大学、大阪工業大学、京都芸術大学にて非常勤講師も行う。



大槻 佳代 Kayo Otsuki 実務経験 19 年

パナソニック株式会社のデザイン部門にて 7 年間、商品アイデア立案/プロダクトデザインを担当。2014 年の会社設立時に当社へ入社。大阪工業大学にて非常勤講師も行う。中小企業診断士。

## Awards

日本デザイン振興会のグッドデザイン賞（日本）やインダストリー・フォーラム・デザイン・ハノーファーの iF 賞（ドイツ）を主として、スタッフ累計で多数の受賞経験を持っています。



## Media

詳しくはこちらでご確認ください。

コーポレートサイト <https://y-dmm.com>



オリジナル商品ブランド <https://sogu.co.jp>



SOGU インスタグラムアカウント



@SOGU.CO.JP

オンラインストア <https://y-dmm.shop>



おき  
隠岐の島から来たデザイナー  
アートブルーパ  
ART BLUEPA 三木ゆめ

八尾市でパッケージデザインを中心に自然を感じる柄や可愛いイラスト、取説等を作成しています。また、紙を使用したエコ商品の開発など行っています。

.....出来る事.....

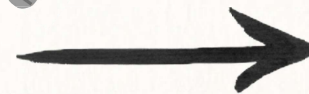
①柄・イラスト



②キャラクター



③アイデア出し



アイデアメモ

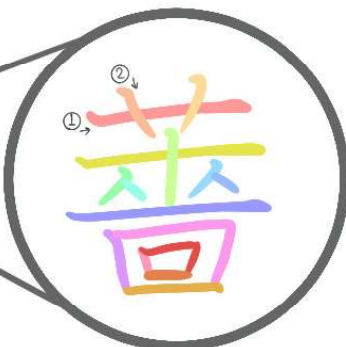
- ・柄を使用したもの→海柄折り紙アーソート、植物柄折り紙アーソート、自然を感じるポチ袋
  - ・イラストを使用したもの→大人の漢字書き順表、アイデアポスター
  - ・アイデアなもの→付箋のガーランド、逆さまTシャツメモまたはTシャツ型付箋、写真縦横写真入れ、面白グッズ→冒険の書、デスゲームの招待状、食べられるお経
  - ・お客様が喜びそうなもの→天使のかくれんぼ付箋、夢を叶えるノート「有言十個」、すぐに配れる子供の名刺、さりげに点々猫ノート
  - ・エコなもの→紙の使い捨て手袋、誰でも遊べるSDGsカードメンコ、柄付きグラシンクリアファイル
  - ・欲しいもの→薄用紙のトリックアート蝶々シール、オリジナル謎解き本「謎のドリル」、紙箱のデスク下収納
- etc...

他にも色々考えたので興味があればぜひ

BLUEPA 

# Pick-up Ideas.

## 大人の漢字書き順表



難しい漢字を覚えることが出来るカラフルなポスター。

## Tシャツ型メモ帳

メモ書きやTシャツのデザインを考える時に使える。



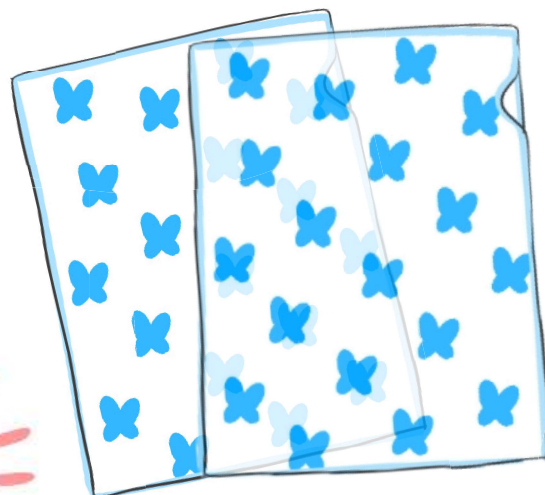
## Challenge

端材や使い道に困っている紙を利用して何か作れたらいいなと考えています！  
よろしくお祈りします。

## 天使の隠れんぼ付箋



ページの目印に貼ると、天使が隠れんぼをしている様な見た目になる愛らしい付箋。

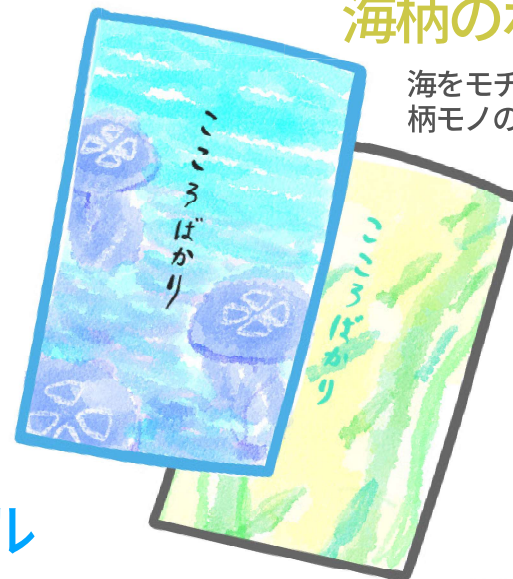


## 薄葉紙で出来たエコな A4 クリアファイル

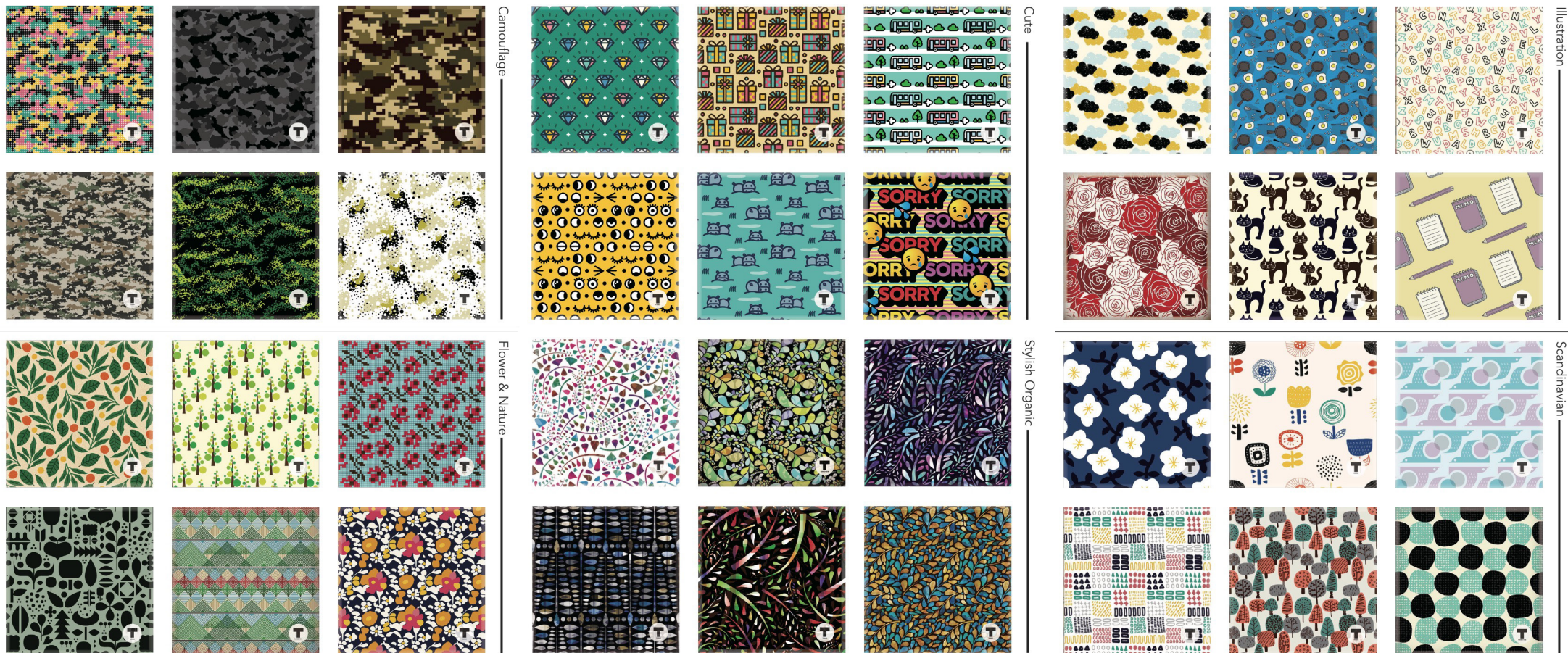
グラシン紙などで出来てなるべくプラスチックを使っていないタイプ。

## 海柄のポチ袋

海をモチーフにした柄モノのアイテム。



# 素材 / 商品 / 印刷技術 × パターンデザインの活用



2000以上パターン柄を作り続けています。すべて無限に繋がるデータになっており、大きさや色変更も可能です。

迷彩、ボタニカル、幾何学、イラストなどなど。バリエーションも多数。

あるものの中から打ち合わせし選択、試作していくところからスタート→必要に応じてデザイン。

Instagram : @turbo1019

# 素材 / 商品 / 印刷技術 × パターンデザインの活用



①

■壁紙 × 企業 × パターン柄



②

■サッカーユニフォーム × 地域 × パターン柄



③

■スタイ × パターン柄



■アプリ × 印刷 × パターン柄



⑤

■レザー × うまい棒 × パターン柄



⑥

■雪駄鼻緒 × 地域職人 × パターン柄



⑦

■ブランド × クッション × パターン柄



⑧

■箔押し × カード × パターン柄

さまざまなパターン柄を制作してブランドやメーカー様とコラボしたり、デザイン展開/提供しております。

柄を制作することももちろん楽しいのですが、それが違う素材となって展開された時が一番面白い。

紙素材や印刷技術 × パターンデザインの活用にもとても可能性を感じています。

面白い活用方法がありましたらぜひよろしくお願いたします。